

# 芸術鑑賞会

「親子で感じましょう！音楽の力！」

コロナ禍の中、本物のコンサートなど鑑賞することができにくい状況です。桜美林幼稚園では、お子様の育ちに配慮し、園児及び保護者に限定して、芸術鑑賞会を開催します。

小澤由佳氏（芸術学博士・音楽学）をお招きし、作曲家や演奏曲について解説をしていただきます。

日時：2021年3月22日（月曜日）

子供向けプログラム 10時10分開演

保護者向けプログラム 10時45分開演



申し込み：幼稚園Webサイト保護者専用ページから

## プログラム

子供むけプログラム「うた」ってこんなにすばらしい！！

歌の力ってなんだろう。歌って何が伝えられるんだろう。

ソプラノ歌手による童謡や子供向けの歌の演奏を聴きながら、子供たちと一緒に考えていきます。

保護者向けプログラム「La Preghiera（祈り）…今こそ感じる歌の力」

ヘンデル作曲 オペラ「リナルド」より「涙の流れるままに」

ドニゼッティ作曲 「一粒の涙～祈り～」

P. マスカーニ作曲 「アヴェ・マリア」

ショパン作曲 「華麗なる円舞曲」（ピアノ独奏）

ほか

\*演奏曲目は変更することがあります。

## 出演者プロフィール：

### ♪ 小澤由佳/おざわゆか(お話)

恵泉女学園大学人文学部卒業。日本大学大学院芸術学研究科博士前期課程修了、同大学院博士後期課程修了。芸術学博士号を取得。専門は音楽学。大学院在学中に修士論文が澤本徳美賞を受賞。現在、日本大学芸術学部、桜美林学園、恵泉女学園大学、調布市西部公民館、三鷹市市民大学などで教鞭をとるかたわら、クラシック音楽人口の裾野を広げようと、演奏家を招聘し自身がマイク解説を担当する「お話つきコンサート」を多数企画。また、音楽専門出版社にて音楽書籍改訂・校閲等にも従事。フリーでの執筆活動も精力的にこなしている。ライフワークは「言葉で音楽の面白さを伝えること」。最近ではTBSラジオにゲスト出演。軽快なアカデミックトークが人気に。プライベートでは一児(6歳男子)の母。まもなく小学校ママデビューを控えている。



### ♪ 押見友花/おしみゆか(ソプラノ)

栃木県那須町出身。日本大学芸術学部音楽学科声楽コース卒業。同大学院修了。学部卒業時学部長賞を受賞。読売新人演奏会出演。2010年初のソロリサイタルを那須町で開催。在学中、成績上位者による演奏会等に多数出演。2018年 Centro studi Italiani 主催ウルバーニアオペラ研究所マスタークラス修了。これまでにオペラ『コシファントゥツテ』のフィオルディリージ、『魔笛』パミーナ、『愛の妙薬』ジャンネッタ、『フィガロの結婚』コンテッサ、またアンダースタディとして『ジャンニスキ』ラウレッタ、『外套』ジョルジェッタ、『パリアッチ』ネッダ、『ロミオとジュリエット』ジュリエット、『トゥーランドット』リユーなど演じた。現在は1歳の娘の子育てをしながら東京都内を中心に演奏活動を行っている。



### ♪ 原 久美子/はらくみこ(ピアノ)

日本大学芸術学部音楽学科ピアノコース卒業。同大学院博士前期課程を経て同大学院博士後期課程修了。博士(芸術学)取得。在学中、日本大学大学院海外派遣奨学生として渡仏し、リュエイユ=マルメゾン地方音楽院ピアノ科修了。帰国後2016年、ソロリサイタルを開催。これまでに読売新人演奏会、日本ピアノ調律師協会新人演奏会、くるめ新人演奏会等に出演。フランス、ドイツ、ベルギーの音楽祭で研鑽を積み、各地の演奏会に出演。ソロや伴奏、室内楽など演奏活動の傍ら、指導活動を行っている。現在、東京福祉大学短期大学部助教。2021年2月27日、代官山教会にてデュオリサイタル開催予定。



未就園児連れでの参加も差し支えありません。当日は新型コロナウイルス感染症対策をとりながらの開催となります。感染防止にご協力ください。